PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE III B MAT A.S. 2025/2026

DOCENTE: Prof. Mariapina PUTIGNANO

ARGOMENTI SVOLTI

Unità di apprendimento 1- Il Medioevo: visione del mondo, i primi documenti in lingua volgare, cultura e arte

IL MEDIOEVO

Storia, economia, società e cultura

I primi documenti in volgare italiano

LA LETTERATURA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO IN ITALIA

La poesia del Duecento e del Trecento

La prosa del Duecento e del Trecento

Francesco d'Assisi: la vita, le opere. Il "Cantico delle creature".

<u>Unità di apprendimento 2- Dante e Boccaccio</u>

DANTE ALIGHIERI

La vita

Guelfi e ghibellini, Bianchi e Neri

Le opere. Le opere in volgare. Le opere in latino

Il pensiero e la poetica

Il ruolo dell'intellettuale e l'uso del volgare

Dante e la questione della lingua

Il pensiero e la poetica

La Vita nova

- Lettura, analisi e commento:

"Il primo incontro con Beatrice"

La Divina Commedia

Il titolo e la struttura

La legge del contrappasso

Spazio e tempo nella Commedia

Lo stile della Commedia

Inferno

- Lettura, analisi e commento:

Canto I ("La selva oscura");

Canto V ("Paolo e Francesca")

Canto XXXIII ("Il conte Ugolino").

Purgatorio

Canto VI ("L'invettiva all'Italia")

Paradiso

Canto XI (“Francesco d’Assisi”)

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita e la peste del 1348

Le opere. Il periodo napoletano

Il periodo fiorentino

Il pensiero e la poetica

Il Decameron

La genesi

Il titolo e l'ambientazione

La struttura, i temi e lo stile. L'opera e il suo tempo

- Lettura, analisi e commento:

“La peste a Firenze”

“Andreuccio da Perugia”

“Lisabetta da Messina”

“Federigo degli Alberighi”

“Chichibio e la gru”

“Cappellini traditori”

<u>UNITA’ DI APPRENDIMENTO 3-L’ETA’ DELL’UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO</u>

Il contesto storico

Luoghi e figure della cultura

La letteratura

I nuovi generi

NICCOLO’ MACHIAVELLI

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

Il trattato “Il Principe”

Unità di apprendimento 4 - Leggere e produrre testi in vista dell’esame di Stato

Analisi e interpretazione di un testo poetico: procedura e metodologia

Analisi e interpretazione di un testo in prosa: procedura e metodologia

Analisi e produzione di un testo argomentativo

Unità di apprendimento 5- PROGETTO MULTIDISCIPLINARE

Vi presento il Medioevo (ebook multimediale di approfondimento del periodo storico considerato)

Libro in adozione:

Marisa Carlà e Alfredo Sgroi, Viaggio nella letteratura, Vol 1. Dalle origini al Rinascimento, Palumbo editore

Santeramo in Colle, 6 Giugno 2026

Gli studenti

Il Docente

Prof.ssa Mariapina Putignano